

L'homme aux papillons

Par : Laura Vargas



Se souvenir du passé

la petite fille de 3 ans se trouve dans une vieille maison d'un petit village. Elle porte le costume de coccinelle que sa mère a acheté il y a quelques jours et se trouve dans les bras de son grand-père qui admire en détail la petite fille aux joues rougissantes et aux grands yeux.



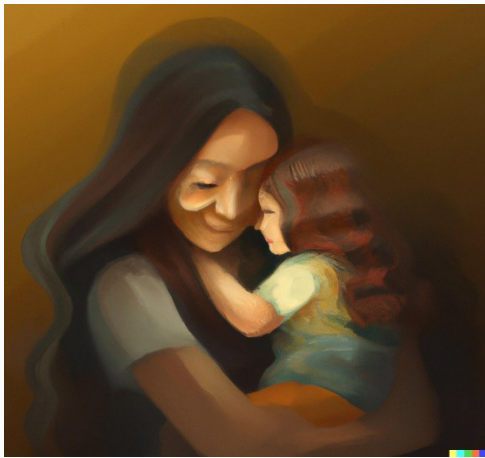
--“Qui est-elle ? - demande le grand-père, ravi de la tendresse de la petite fille mais aussi troublé par son origine.

-- C'est ma fille, Violet"- dit la mère de la fille et de l'homme plus âgé assis sur la chaise berçante.

L'homme âgé avait déjà posé la même question trois fois depuis que la jeune fille était venue chez lui, mais ce n'était pas nouveau puisqu'il souffrait de démence depuis la mort de sa femme, il y a huit ans. La petite fille appelée Violet, a décidé que les bras de son grand-père n'étaient plus confortables pour elle et a décidé de se lever de la chaise berçante et d'explorer le salon dans lequel elle se trouvait, pendant que sa mère discutait avec les autres adultes dans le salon. Rien n'attire l'attention de violet jusqu'à ce qu'elle voie une photo de sa grand-mère et de son grand-père sur la table basse près de la fenêtre. Le cadre est blanc et comporte des détails dorés qui lui donnent envie de s'approcher pour les toucher. Alors qu'elle

s'approchait de la table basse, un papillon à ailes jaunes a décidé d'entrer par la fenêtre et s'est posé sur le coin gauche du cadre photo.

L'attention de violeta se porte maintenant sur le papillon. les ailes de l'insecte sont d'un jaune très clair, si clair qu'elles semblent presque blanches si elles ne sont pas bien détaillées. Pendant plusieurs minutes, la jeune fille semble hypnotisée par les ailes du papillon qu'elle observe attentivement, mais la transe de la jeune fille est rompue lorsque le magnifique papillon s'envole à nouveau et sort par la même fenêtre par laquelle il est entré. la fille essaie de suivre le papillon et commence à courir maladroitement dans le salon, mais lorsqu'elle pose ses petites mains sur le



cadre de la fenêtre, sa mère la prend dans ses bras car il était temps pour elles deux de rentrer à la maison

le reste de la journée, la mère de Violet pouvait voir que sa fille était de très mauvaise humeur parce qu'elle n'avait pas le droit de suivre le beau papillon aux ailes jaunes.

Chapitre 1: retour au petit village

j'ai toujours détesté les trajets en voiture. les trajets courts ne posent pas de gros problèmes, mais les longs trajets me donnent toujours des vertiges et des maux de tête. pour cette raison, j'ai demandé à ma mère de m'autoriser à rester à la maison, comme je l'avais fait lors d'autres événements familiaux dans notre ville natale, pendant qu'ils assistent à l'enterrement du mari de sa sœur . mais cette fois ma mère ne m'a pas permis, car elle estimait qu'il était important que nous allions tous présenter nos condoléances à sa sœur.

À cause de cette décision, j'ai dû voyager dans la voiture de ma famille en route vers ma ville natale. Je n'ai jamais eu d'affection particulière pour le village d'où ma famille est originaire. Je sais que pour ma famille, en particulier ma mère, c'est un endroit très important où elle a vécu presque toute sa vie. Mais malheureusement, de nombreux souvenirs de la vie de ma famille dans le village sont devenus des souvenirs douloureux, à cause de la mort de ma grand-mère. J'ai toujours pensé que c'est pour ça que ma mère et mes sœurs n'aimaient pas parler du village, bien qu'honnêtement, quand j'étais plus jeune j'étais curieuse de connaître l'histoire de ma famille, surtout pour en savoir plus sur ma grand-mère, car je n'ai pas pu la rencontrer parce qu'elle est partie avant ma naissance.

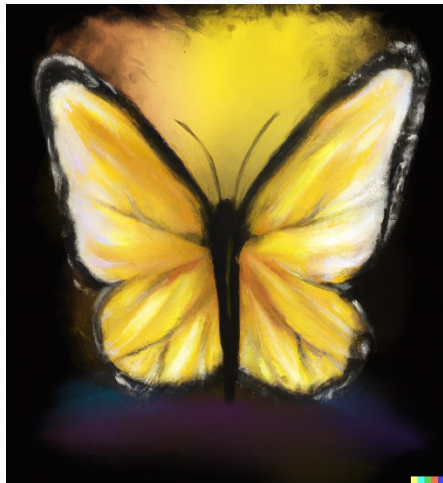


Après presque 2 heures de voyage, nous sommes finalement arrivés au village. La ville est exactement comme dans mes souvenirs, elle n'avait pas changé depuis la dernière fois que je lui ai rendu visite il y a presque 6 ans pour les funérailles de mon grand-père.

désastreusement, je ne me souviens pas beaucoup de mon grand-père non plus. J'ai vu des photos de tous les deux ensemble mais à cause de sa maladie et que sa mort est survenue alors que j'étais encore très jeune, je n'ai aucun souvenir clair de quand il était vivant sauf un : Un papillon jaune, presque blanc, perché sur une photo de mes grands-parents. Je me souviens à quel point ce papillon était beau et comment la lumière se reflétait à travers ses ailes, mais c'est tout.

Chapitre 2 : le papillon jaune

Les funérailles de Carlos, le mari de la sœur de ma mère, se sont déroulées dans un salon près de la place du village. L'endroit était plein de gens qui disaient me connaître depuis que je suis bébé et qui parlent tout le temps de mes bêtises et de ma vie en général quand nous étions au village. Honnêtement, je ne me souvenais pas des anecdotes que ces gens me racontaient et comme je ne suis pas une grande fan d'être le centre d'attention, j'ai décidé de m'asseoir à côté de mon père sur des chaises près de l'entrée du salon.



Je passais un peu de temps avec mon père avant que ma mère lui demande de sortir fumer une cigarette. À ce moment-là, mon option était de prendre mon telephone portable pour me distraire jusqu'à ce qu'il soit temps de partir ou c'était le plan jusqu'à ce qu'un mouvement à la porte attire mon attention. un papillon jaune était sur le cadre de la porte.

Automatiquement, le souvenir de la maison de mon grand-père m'est revenu à l'esprit. Comment était-il possible qu'un papillon identique apparaisse quelques heures seulement après m'être rappelé cet événement ?



Chapitre 3: le bâtiment bleu

Je me suis rapidement levée et, en essayant de ne pas attirer l'attention, je me suis approchée très prudemment du papillon pour ne pas l'effrayer, mais il s'est envolé par la porte.

J'ai suivi le papillon en marchant aussi vite que possible. J'ai passé rue après rue jusqu'à ce que le papillon se pose sur une fleur blanche qui était située dans la cour avant d'un bâtiment bleu. J'ai pris une seconde pour admirer le bâtiment, il y avait quatre étages et deux balcons, un au deuxième étage et un au quatrième étage.

Quand je tournai mon regard vers le papillon, je fus surprise de constater que ses ailes n'étaient plus d'un jaune clair, mais qu'elles avaient été transformées en ailes blanches, presque translucides, elles semblaient être faites de verre.

-Elle est très belle, n'est-ce pas ? -dit une voix masculine.

Je sursaute de surprise et regarde vers le premier balcon où un homme me regarde. l'homme est un vieil homme, il porte un blouson d'avatieur marron et des papillons de toutes les couleurs volent autour de lui.



Chapitre 4 : l'homme aux papillons

L'homme m'a regardé à travers ses lunettes avec un grand sourire, alors que moi je le regardais avec étonnement.

- Elle est l'une des plus belles et elle t'attendait.

-le papillon ? m'a attendu ?

-Bien sûr, le papillon ! Elle te connaît depuis des années !

- mais les papillons ne peuvent pas vivre pendant des années.

- Ceux-là peuvent vivre pendant des années, même plus longtemps que nous.

Je ne comprenais rien à ce que l'homme me disait, qu'est-ce que ces papillons avaient de si spécial ?

- Les papillons sont très spéciaux, peut-être qu'ils ne sont pas si spéciaux dans votre monde, mais dans celui-ci ils sont spéciaux.

- Nous ne sommes pas dans mon monde ?

- pas exactement... vous êtes entre votre monde et le monde de ceux qui ne sont plus dans votre monde.

- vous voulez dire les morts ?

- Je n'aime pas ce mot, mais oui...

- Et qu'est-ce que je fais entre ces deux mondes ? Je vais mourir ?

- Oh, mon Dieu, non, non, non. Venez dans le bâtiment et je vous expliquerai tout.

J'entre dans le bâtiment avec un peu de crainte et je trouve un salon avec un grand canapé bleu ciel, deux chaises de la même couleur et une table basse. L'homme descend les escaliers et me dit avec un grand sourire :

-Vous voulez boire quelque chose ?

-Je voudrais de l'eau, s'il vous plaît.

- Assieds-toi, je reviens tout de suite.

Chapitre 5 : papillon monarque

L'homme revient avec deux verres d'eau et s'assied sur l'une des chaises. Je bois l'eau pendant qu'il commence à parler.

- Pour de nombreuses cultures, les papillons portent sur leurs ailes les âmes des êtres décédés, un exemple pourrait être la légende des *mazahuas* et des papillons monarques. Ces papillons que tu vois ici font partie de cet espace entre les mondes. je guide les âmes qui ont quitté le monde terrestre lorsqu'elles guident les vivants afin que les deux puissent se rencontrer ici, au point intermédiaire.

-mais pourquoi m'amener ici ? les gens qui sont décédés dans ma famille, je ne les connaissais pas.

- vous avez maintenant la possibilité de connaître un peu vos origines. il y a une personne qui est particulièrement touchée.

Les paroles de l'homme m'ont rendu un peu nerveuse tout cela semble très surréaliste et j'attends le moment où tout disparaîtra.

Chapitre 6 : la première porte

Après quelques minutes de silence pendant lesquelles j'essaie de tout assimiler, l'homme me dit

--Vous n'êtes pas obligée de le faire si vous ne voulez pas, les papillons peuvent revenir pour vous guider.

-- Non, je veux le faire, j'avais juste besoin d'un moment pour réfléchir. Alors, que dois-je faire ?

- -Rien, nous ne disposons pas de beaucoup de temps. Je vais vous guider à travers les différents étages de cet endroit et à chaque étage vous rencontrerez quelqu'un. Voulez-vous commencer ?

- -Oui, je le fais.

- -Parfait, alors commençons.

Il m'a conduit à l'escalier qu'il a emprunté et qui se trouve au milieu du salon. c'est un escalier en spirale, un escalier en métal et il est bleu comme tout ce que j'ai vu dans cet endroit mais c'est un bleu royal. cette couleur a-t-elle une signification ?

Lorsque nous arrivons au premier étage, tout est assez sombre, la seule lumière est constituée de deux lampes sur les murs, sur les côtés d'un couloir. Au bout du court couloir, il y a une porte marron, c'est la première chose que je vois qui n'est pas bleue.

--Savez-vous qui est Julia ?

--Je suppose que c'est une de mes proches, mais je ne reconnais pas son nom.

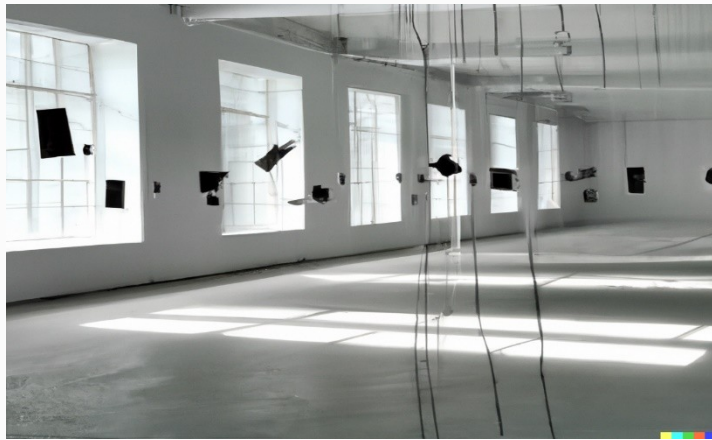
--Ta mère l'appelle Nana

--Ooh, c'est mon arrière-grand-mère.

-- Exactement, vous devez comprendre que son époque était très différente de la vôtre. C'est une femme dont le seul objectif était de se marier, comme c'était normal à l'époque. Essaie de t'en souvenir pendant que tu es là-dedans.

Et sur ces derniers mots, la porte s'est ouverte et il m'a fait signe d'entrer.

--Vous ne venez pas avec moi ?



- -C'est un moment familial, je t'attends.

J'ai regardé la porte à nouveau et je suis entrée rapidement. C'était une longue pièce, très éclairée grâce aux nombreuses fenêtres, aux murs blancs et au plafond, suspendues avec des fils

transparents, de grandes photographies qui s'étendaient sur toute la longueur de la pièce.

- Bonjour ? - a dit une voix féminine provenant d'une partie inconnue de la chambre.

Chapitre 7 : prairie de fleurs

Une femme âgée aux cheveux blonds, de petite taille et aux yeux fatigués s'est approchée de moi depuis un endroit inconnu de la chambre.

- Bonjour, je m'appelle Violet.

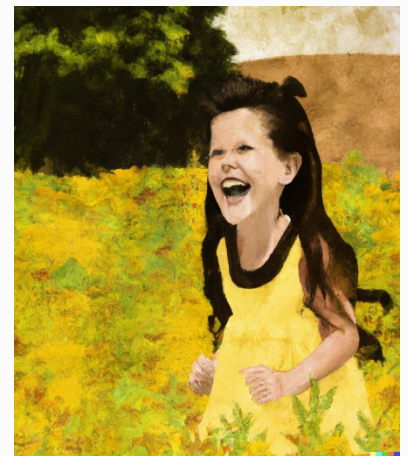
- Bonjour Violet, je sais qui tu es, ne t'inquiète pas..

Je ne savais pas quoi dire, ma mère ne m'avait pas beaucoup parlé de sa grand-mère et j'étais nerveuse face au silence de cet endroit.

- Je suppose qu'ils ne vous ont pas dit grand chose sur moi, c'est bon, ma vie était assez simple. Venez avec moi.

Je l'ai suivie jusqu'à la première photo. Sur la photo, on pouvait voir une petite fille au milieu d'un champ de fleurs jaunes et elle souriait.

- j'avais environ 6 ans. notre famille a toujours été composée d'agriculteurs, j'ai donc vécu dans une ferme entourée par la nature. j'ai appris toutes les activités que l'on doit faire quand on vit dans une ferme : traire les vaches, nourrir les animaux, récolter le café, entre autres.



nous avons examiné chacune des photos qui représentaient des moments particuliers de la vie de mon arrière-grand-mère : lorsqu'elle devait s'occuper de ses frères et sœurs, les problèmes économiques de sa maison, lorsqu'elle a épousé mon arrière-grand-père et aussi lorsque ma grand-mère et ses 5 frères et sœurs sont nés.

-- Ma vie a tourné autour de mes enfants, mes frères et sœurs et mon mari. je n'ai pas eu l'occasion de bien connaître mes petits-enfants mais je me souviens de ta mère, c'était une enfant très douce et attentive.

Je lui ai dit au revoir en la serrant dans mes bras et je me suis préparée à sortir par la porte marron derrière la dernière photo. En partant, je n'ai cessé de penser qu'il pouvait exister une femme aussi douce que mon arrière-grand-mère.

Chapitre 8 : agréable ou désagréable

Lorsque je suis arrivée à l'étage suivant, j'étais très excitée en raison de l'expérience agréable que j'avais vécue à l'étage précédent, mais cette fois-ci, ce n'était pas si agréable.

L'homme papillon ne m'a pas adressé la parole de tout le trajet et lorsque je suis entrée dans la chambre, j'ai compris pourquoi. Cette chambre était la même que la précédente, mais il y avait peu de photos, 3 pour être plus exacte.

J'ai regardé la première photo et j'ai vu un garçon assis par terre qui jouait avec une petite voiture. Il souriait et à côté de lui, il y avait d'autres petites voitures. Il n'y avait personne dans cette chambre et je n'ai pas reconnu le garçon sur la photo, mais j'ai continué pour voir la photo suivante.

La photo suivante m'a surprise car je l'avais déjà vue dans la pièce précédente, c'était la photo de mariage des arrière-grands-parents, j'ai donc supposé que ce devait être la chambre de mon arrière-grand-père, mais je n'ai vu ni entendu personne.

Sur la dernière photo, j'ai vu le même homme avec mon arrière-grand-mère et 6 enfants autour de lui. J'ai reconnu l'un de ces enfants comme étant mon grand-père en raison de sa ressemblance avec ma mère.

-- Je ne pense pas que je devrais parler, et je ne pense pas que vous connaissez mon nom, mais mon nom est Robert. Je n'ai pas été un



bon père pour mes enfants, ni un bon mari pour Julia, mais je suppose qu'elle ne vous l'a pas dit parce qu'elle a bon cœur et qu'elle ne m'a jamais reproché d'être un père et un mari absent. Je suppose que vous devez savoir pour moi parce que je fais partie de l'histoire et je suis désolé d'en être une partie désagréable.

J'ai été surprise de voir l'homme qui avait commencé à parler à côté de moi et que je n'avais pas vu venir. Ses cheveux étaient entre le brun et le blanc, son regard était triste mais il m'a souri et j'ai souri en retour.

Il ne semblait pas être une mauvaise personne, juste une personne qui a fait une erreur et avec cette pensée implantée dans mon esprit, j'ai quitté la chambre.

Chapitre 9 : grand-mère

L'étage suivant était celui qui m'excitait le plus. Je supposais que le suivant serait ma grand-mère. Ma mère m'a toujours parlé d'elle, de sa douceur, de sa force, de l'amour qu'elle portait à mes sœurs et du fait qu'elle m'aurait probablement aimé si elle m'avait connu. Je sais que ma mère l'aimait beaucoup et elle m'a toujours dit que je lui ressemblais à bien des égards.

Alors que je montais les escaliers, je me disais que ma mère voudrait avoir la chance de revoir ma grand-mère, mais l'homme aux papillons a commencé à me parler.

-- Vous savez qui est le prochain, n'est-ce pas ?

--... Bien sûr, ma grand-mère est la suivante.

-Exactement, elle t'attend depuis longtemps, c'est elle qui a eu l'idée de t'envoyer le papillon.

-- Vraiment ? Elle veut me rencontrer ?

-- Non seulement cela, mais je veux que tu aies un souvenir, aussi petit soit-il, dans lequel elle est présente.

Je suis entrée dans la pièce et elle était différente des précédentes. Elle était longue, avec des murs et des fenêtres blancs, mais les photos avaient disparu. Au milieu de la pièce se trouvait un canapé gris et devant le canapé gris se trouvait une table basse avec un livre dessus.

-- Je t'attendais.

J'ai regardé à ma droite et j'ai trouvé la femme sur les photos que j'avais vues des milliers de fois, dans le cadre qui ornait la table de nuit de ma mère.

Nous nous sommes assis sur le canapé au milieu de la pièce et avons ouvert le livre, qui s'est avéré être un album photo.



-- Je veux vous parler de ma vie depuis la naissance de ma fille, puisque je suppose que ma mère vous a déjà un peu parlé de mon enfance.

Nous avons parlé pendant des heures qui semblaient être des minutes, j'ai pu voir comment ma mère parlait de ma grand-mère comme d'une personne tendre, compatissante, mais qui travaillait dur. Nous avons parlé des efforts qu'elle a faits pour donner à ma mère une bonne vie malgré la pauvreté dans laquelle la famille a vécu pendant des années, de la joie que mes sœurs (ses petites-filles) ont apportée dans sa vie et de la façon dont elle a épousé mon grand-père et ils se sont aimés jusqu'au moment où elle a dû partir pour l'attendre.

--Vous avez rencontré grand-père quand il est venu ?

--Bien sûr ! Je l'attendais toujours ici.

Notre conversation s'est terminée sur la souffrance de ma mère après son départ et elle m'a promise qu'elle prendrait soin de ma mère, de mes sœurs et de moi. j'ai quitté la pièce avec la plus grande paix d'esprit que j'ai jamais ressentie dans ma vie.

Chapitre 10 : la fin de tout

Après avoir quitté la pièce où se trouvait ma grand-mère, j'ai pensé que ce serait la fin de tout ça. Mais quand je suis sortie, l'homme papillon était là et il y avait d'autres escaliers.



-- Il y a un autre étage ?

--Oui, encore un étage et ce sera fini.

J'étais confuse mais je l'ai suivi jusqu'à l'étage suivant. Il n'y avait ni porte ni couloir, la pièce s'étendait sur tout l'étage, il y avait les fenêtres habituelles mais les murs étaient bleus.

Il n'y avait qu'une seule photo et elle n'était pas collée au plafond, mais au mur. Je me suis approchée de la photo et c'était une photo de moi et de mon grand-père, le jour où je suis allée chez lui déguisée en coccinelle, le jour où j'ai vu le papillon pour la première fois.

Alors que je le regardais, j'ai vu du coin de l'œil quelqu'un qui se tenait à côté de moi. Quand je me suis retournée, c'était mon grand-père, il avait un grand sourire sur le visage et il m'a dit presque en rigolant.

-- J'espère que tu as aimé cet endroit. Je suis venu pour te dire au revoir et te dire que je vais bien.

-- Merci beaucoup pépé, tu nous manques tellement.

Mon grand-père n'a jamais cessé de sourire et m'a conduite à une porte bleue. J'ai salué mon grand-père et l'homme-papillon et j'ai franchi la porte.

Je me suis réveillée sur le petit banc où j'avais discuté avec mon père. Mon téléphone était posé sur la chaise à côté de moi et mes cheveux étaient plutôt en désordre.

-- Je n'arrive pas à croire que tu te sois endormie- a dit ma mère, un peu en colère mais aussi avec une pointe de sarcasme.

--Allez, il est temps de rentrer à la maison", a dit mon père en prenant le bras de ma mère.

Je n'arrivais pas à croire au rêve étrange que j'avais fait et, au moment où nous avons quitté le salon, j'ai pu voir le papillon jaune perché sur le cadre de la porte.

FIN.