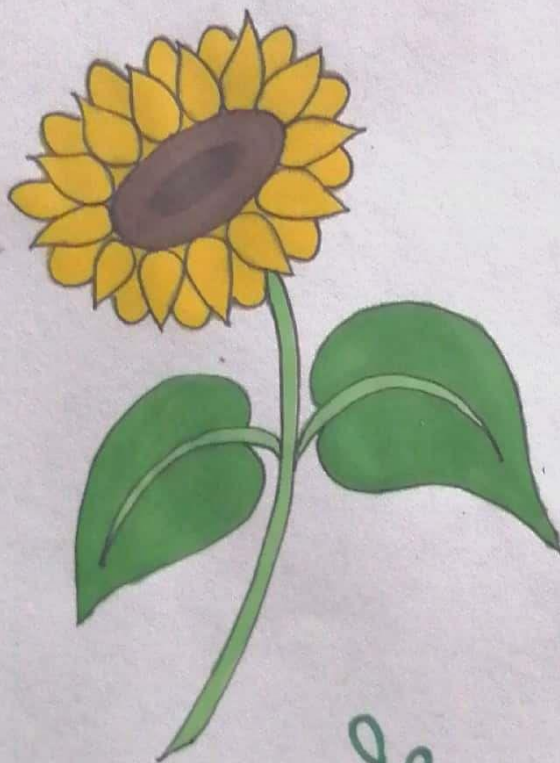


Un nouvel endroit

- Vanessa Quintero Castrillón -



PREMIER CHAPITRE

Lorsque j'avais huit ans, j'allais tous les jours au parc, mais, ça fait combien de temps que je ne suis pas allée au parc ? Peut-être que je devrais y aller un moment.

Quand je suis sortie de chez-moi, j'ai commencé à me souvenir des moments que j'ai partagés avec mon grand-père. Il m'emmenait toujours au parc après l'école.

Quand je suis arrivée au parc, je me suis assise sur une balançoire et je me suis souvenue de tous les moments que j'y ai vécus, c'était une période très agréable.

- Hé, vous !

- ... Quoi ?

- Vous ! Celle qui est assise sur la balançoire, viens ici !

Quelqu'un m'appelle ? Qui est-ce ? J'ai décidé de m'approcher des arbres à côté de la canalisation, mais il n'y avait que des plantes et un tournesol. C'est bizarre, j'ai dû imaginer la voix.

- Ne m'ignore pas ! - La revoilà, c'est la même voix. J'ai commencé à marcher vers l'endroit où je pensais avoir entendu la voix, mais je n'ai vu que le tournesol - Vous n'y arrivez presque pas, vous êtes lente.

- Ahhh! Vous pouvez parler! - Le tournesol parle! LE TOURNESOL PARLE!

- Bien sûr que je peux parler. Maintenant, aidez-moi.

- Quoi ? vous aider ? Je ne comprends pas.

- Oh mon Dieu, qu'est-ce que vous ne voyez pas ? Ils ont tellement grandi que maintenant j'ai besoin d'aller dans un autre endroit où je puisse recevoir mon précieux soleil. Mais comme vous pouvez le voir, je n'ai pas de jambes, j'ai des racines. Aidez-moi à trouver un endroit où vivre.

- C'est bon, attendez une minute, j'ai un pot chez moi, je reviens tout de suite.

- Vous feriez mieux de revenir !



Dessin fait par l'auteure

DEUXIEME CHAPITRE

Quand je suis rentrée chez moi, j'ai cherché le pot, c'est un soulagement que ma mère et ma grand-mère s'occupent de beaucoup de plantes. Quand je l'ai trouvé, je suis retournée là où se trouvait l'étrange tournesol qui parle.

- Je croyais que vous alliez me laisser ici.

- Non, bien sûr que non - Eh bien, je n'ai pas beaucoup d'expérience pour déterrer des plantes, mais je suppose que je peux essayer.

- Doucement ! vous pouvez abîmer les feuilles.

- Désolé, mais j'essaie, peut-être que vous pourriez me dire comment je vous aide et je ne vous ferai pas de mal. - Avec l'aide du tournesol, j'ai réussi à le planter dans le pot sans lui faire de mal. - Maintenant que j'y pense, avez-vous un nom ?

- Nom ? Oui, je m'appelle Tournesol.

- Ce n'est pas très original, je vais vous appeler Kira.

- Faites ce que vous voulez.

J'ai commencé à marcher sans but précis, où pourrais-je l'emmener ? Un endroit vert, où une fleur peut être à l'aise, je sais ! Il y a un parc près d'ici, vous devriez m'y emmener, et tout d'un coup, je lui demande : vous aimez cet endroit ? il y a beaucoup de plantes et d'animaux, un théâtre en plein air et un parc. Les gens y vont souvent, c'est très calme.

Quand nous sommes arrivés, il y avait beaucoup de monde, comme d'habitude, alors j'ai laissé Kira sur le sol pour qu'elle s'adapte.

- Pas mal, j'ai le soleil. Attendez, c'est quoi ?

- Vous voulez dire... les poules ?

- Nous ne sommes pas en ville ? Que font tous ces poulets ici ? Les chiens, les chats et même les lapins sont normaux, mais, les poules ? Ils ont même des poussins !

- En fait, elles sont très communes ici, elles se promènent dans tout le quartier et les gens s'occupent d'elles et leur donnent à manger. La nuit, ils dorment dans un parking voisin, mais le jour, ils se promènent partout. Bien qu'il ne soit pas courant de voir des poulets en ville, ils ont réussi à s'adapter à notre mode de vie, et elles vivent en paix avec les gens. Depuis que je suis petite, j'ai l'habitude de les voir partout, elles font déjà partie de la communauté, elles sont respectées et aimées.

- Non ! Je ne veux pas être avec les poules, emmène-moi ailleurs.

- Ne vous énervez pas, je vous emmène ailleurs.

Je sors Kira du sol, et je commence à m'éloigner des poules. Dommage qu'elle n'ait pas aimé l'endroit, je me demande où je devrais l'emmener maintenant. Un endroit où les poules ne sont presque plus là et où le soleil brille.

Je sais ! À côté de chez moi, devant ma voisine Gleda, ce serait un bon endroit.



Dessin fait par l'auteure

TROISIEME CHAPITRE

Quand on est arrivés, j'ai laissé Kira par terre devant la maison de ma voisine, j'espère qu'elle aime cet endroit.

- Pas mal, le soleil me tombe dessus et il n'y a pas de poules en vue, qui vit là ? Dans cette maison verte.

- C'est là que vit ma voisine Gleda, elle est très gentille, elle vous plaira, elle me salue toujours et me donne des conseils. En outre, elle connaît tout le quartier, et maintient la communication à la fois avec les voisins qui sont déjà partis et avec les nouveaux arrivants.

Kira est restée silencieuse, pensant probablement à Gleda. Je connais Gleda depuis que je suis une petite fille, elle a toujours été très gentille avec moi. Quand mon grand-père est tombé malade, elle m'a beaucoup aidé, elle a toujours gardé un œil sur ma famille.

- Mme Gleda a l'air intéressante.

- Oh! Ne l'appelle pas Mademoiselle, elle n'aime pas ça, dis-lui juste Gleda.

- Jmmm, quel âge a-t-elle ?

- Je ne sais pas, environ 80, je suppose.

- Depuis combien de temps vit-elle ici ?

- Toute sa vie.

- Comment ? Mais ça fait longtemps, elle ne s'ennuie pas d'être toujours dans la même zone ?

- En fait, elle se plaint beaucoup du quartier, elle dit que les gens sont dangereux et qu'elle aurait aimé vivre ailleurs, mais chaque fois que je la vois, elle est entourée de gens, elle parle beaucoup aux autres et les aide à faire ce qu'elle peut. Elle ne reste pas immobile, et elle a toujours un bon conseil à donner. Une fois, j'ai dû faire une recherche sur l'origine de mon quartier, et Gleda m'a beaucoup aidé, m'a répondu à toutes les questions et m'a même laissé voir un morceau de journal sur une nouvelle piscine à l'époque qui me servait beaucoup pour le travail que je faisais. Même si elle se plaint tout le temps, j'ai l'impression que ça la rend heureuse d'avoir des relations avec les voisins.

- Comment pouvez-vous être heureuse et vous plaindre ?

- Eh bien, je ne comprends pas bien, mais je suppose que c'est le point de vue avec lequel vous voyez la vie. Vous pouvez être heureuse avec les gens qui l'entourent, mais vous n'êtes pas entièrement satisfaite de l'endroit où vous passez la plus grande partie de votre vie. Je suppose que c'est le cas, mais nous devons être reconnaissants pour ce que nous avons, par exemple, même si Gleda n'a pas de famille, elle nous aide, ses voisins, nous l'aimons et nous prenons soin d'elle. Bien sûr, il y a beaucoup de gens qui ne savent pas apprécier cela.

- Les gens sont bizarres.

J'espère que Kira aime cet endroit, et qu'elle aime mes voisins, ils sont tous très gentils.

- Attendez, c'est quoi ?

- Quoi ? - J'ai regardé à l'adresse indiquée par Kira, et il y avait ma voisine de deux ans qui habite en face avec sa grand-mère.

- C'est une fille ?

- Oui, elle est très petite, elle apprend à peine à parler. On lui apprend à marcher tous les jours.

- Non! Les enfants sont très dangereux, ils aiment arracher des fleurs, et si elle s'approche de moi et me blesse? Emmenez-moi ailleurs!

- Ça va, ça va, attendez.

J'ai encore soulevé Kira du sol. Je suppose que vous avez raison, les petits enfants apprennent à peine les bases de la vie, et donc ils ne savent pas à quel point les fleurs peuvent être délicates. Où est-ce que j'emmène Kira ?

Je le sais ! Derrière ma maison, il y a une bonne place pour Kira, là où elle pourrait recevoir le soleil, ce n'est pas un endroit très fréquenté par les poules, et les enfants ne jouent presque pas là, c'est parfait.



Dessin fait par l'auteure

QUATRIEME CHAPITRE

J'ai commencé à marcher vers ma destination, et en peu de temps je suis arrivée, l'endroit paraît calme, comme toujours. Les gens ne viennent pas souvent ici, car il y a un terrain à proximité, alors ils passent plus de temps là-bas que dans cette zone. Je suppose que Kira l'appréciera.

- Écoutez, que pensez-vous de cette zone ? Elle a plus de plantes qu'avant, et vous avez aussi le soleil.

- Ça a l'air bien. J'aime la terre, ça fait du bien.

- Je suis contente - C'est peut-être la bonne.

- Oh, au fait, qui est-elle ? - J'ai suivi le regard de Kira et j'ai trouvé ma marraine. C'est la meilleure amie de ma mère.

- Elle est Mirta, elle vit aussi à proximité, c'est toujours comme ça que vous la voyez, pleine d'énergie car elle est enseignante.

- Qu'est-ce que les profs font ?

- « Ils transmettent leurs connaissances et leurs expériences aux autres, les aident à apprendre, les guident et les conseillent. C'est le travail des enseignants. Mirta est une institutrice, elle s'inquiète beaucoup pour eux.

- On dirait une personne merveilleuse.

- Elle l'est.

Nous voyons tous les deux pendant un certain temps comment Mirta ramasse plusieurs feuilles du sol, elle va sûrement faire une activité de gaufrage avec sa classe. Elle est très occupée jusqu'à ce que son mari arrive, et ils vont tous les deux à la maison.

- Si vous êtes une merveilleuse enseignante, vous devez être aussi une merveilleuse mère.

- Eh bien, pas nécessairement. Bien qu'elle aime ses enfants de tout son cœur, je pense qu'à un moment donné, elle a commencé à les mettre de côté pour son travail. Ça a causé beaucoup de problèmes chez elle.

- Vraiment ? Dommage.

- Mais elle s'en occupe. Elle essaie d'être plus attentive à ses enfants, en plus, elle essaie non seulement de passer plus de temps avec eux, mais aussi de passer plus de temps avec le reste de sa famille. Je peux voir à quel point elle a essayé de changer.

- Changer ? Mais si elle est adulte, les adultes ne changeront pas.

- Ne dites pas cela, il n'est jamais trop tard pour le changement. Si vous voulez vraiment quelque chose et que vous vous y attelez, vous aurez plus de chances de réussir. Mirta essaie de changer, et peu à peu, vous pouvez apprécier ses résultats.

- Jmp. Au fait, quelle est cette odeur ? Elle sent la fumée.
- Ça doit être les bus.
- Des bus ? On est près d'un bus ?
- En fait, on est à côté d'un parking.
- Non! Je ne veux pas être à côté d'un parking de bus, ils dégagent trop de fumée et ne sentent pas bon. Je ne veux pas être ici, emmenez-moi ailleurs.
- Oh, c'est bon. Trouvons un autre endroit.

Je crois que je commence à m'y habituer. Eh bien, où est-ce que Kira pourrait aller ? Peut-être un endroit où il y a plusieurs personnes à proximité. Ça pourrait être un magasin. C'est ça ! Je l'emmène à côté du magasin de la Guadeloupe. Il y a toujours beaucoup de gens qui ont acheté ce dont ils ont besoin.



Dessin fait par l'auteure

CINQUIEME CHAPITRE

Quand nous sommes arrivés au magasin, j'ai laissé Kira dans une jardinière à côté du magasin, je pense que ce serait un bon endroit. Doña Guadalupe a vécu dans cette maison pendant de nombreuses années, et sa boutique a toujours été là. Je me souviens de l'avoir interviewée pour mon devoir sur l'histoire du quartier. Elle a été très gentille quand elle a répondu à mes questions.

- Et ? Qu'en pensez-vous ? C'est un bel endroit, n'est-ce pas ?

- Je suppose que si, en plus, cette maison est très belle, c'est la maison de la dame du magasin ?

- Oui, c'est la cour de sa maison. Pour gagner de l'argent, Mme Guadalupe a monté un magasin dans le garage de sa maison, et jusqu'à présent, elle a très bien réussi. Je suppose que c'est à cause de l'honnêteté avec laquelle elle dirige les affaires. Elle est bien connue dans le quartier, et chaque fois que les gens ont besoin de quelque chose, que ce soit pour un repas ou tout simplement pour adoucir la bouche, ils viennent acheter ici.

- Il y a beaucoup de gens ici, non ?

- Exactement.

- C'est très intéressant.

On dirait que Kira est très curieuse, elle demande toujours ce qu'elle ne comprend pas ou ne sait pas. Elle me rappelle George le curieux.

- C'est quoi, ça !

- Oh, c'est un rat.

- Que faites-vous ici ! Levez-moi ! Levez-moi !

- Du calme !

- Pourquoi y a-t-il des rats ici ?

- C'est parce qu'au coin, il y a une dame qui recycle tout. Eh bien, elle recycle tellement qu'elle n'a presque plus de place pour marcher, donc sa cour en face de la maison est toujours remplie de recyclage. Et au fil des ans, les rats ont déménagé dans sa maison. C'est pourquoi il y a toujours des rats dans cette rue.

- Non ! Je ne veux pas être avec des rats ! On s'en va.

Pas encore. Je suis à court d'idées. Et de plus en plus la liste qui doit répondre à l'endroit idéal pour Kira devient plus grande : Il ne doit pas avoir des poulets à proximité, ni des rats, elle ne doit pas sentir laid ou être près d'un parking, il ne doit pas être un endroit très fréquenté par les enfants, et doit être un endroit ensoleillé. Que vais-je faire ? Où dois-je l'emmener ?

SIXIEME CHAPITRE

Après y avoir beaucoup réfléchi, j'ai décidé d'emmener Kira sur la manche qui est à la tête de la boulangerie, je pense qu'elle répond aux caractéristiques que Kira veut, le nouvel endroit où elle va vivre. Quand j'arrive, je peux voir beaucoup de gens réunis à la boulangerie, ils regardent sûrement un match. Je laisse Kira par terre, à côté d'autres plantes.

- Il y a beaucoup de gens rassemblés ici. Mais ils n'ont pas l'air dangereux.

- Non, ils passent du temps ensemble, même s'ils ne se connaissent pas.

- Et qui est la dame qui s'occupe de la boulangerie ?

- Voici Maria, ses pains sont très délicieux. Elle est la mère d'un ami, donc je suis un peu proche d'elle. C'est une personne amicale.

- On dirait qu'elle est connue de beaucoup de gens.

- C'est parce que la boulangerie la plus proche est à 10 minutes d'ici. Donc, on pourrait dire que, si vous voulez manger du pain, l'endroit le plus proche est ici. En plus, ils vendent de la nourriture très délicieuse.

- Comment ça, quelle nourriture ?

- Comme ses biscuits aux pépites de chocolat sont délicieux, je n'avais jamais goûté à des biscuits aussi délicieux, et quand je vais manger des biscuits ailleurs, ils ne peuvent pas être comparés à ceux de Maria. Les churros qu'elle prépare sont aussi très délicieux, et ses pains au chocolat.

- On dirait que vous aimez beaucoup les bonbons.

- Oui, c'est vrai, mais si vous préférez quelque chose de moins sucré, ils vendent aussi de délicieux pains au beurre. Maria cuisine très bien, je ne me lasse jamais d'essayer tout ce qu'elle vend.

- Et on dirait que vous n'êtes pas la seule.

C'est vrai. Il y a une longue file en ce moment, je ne suis jamais venue à cette heure-ci. D'habitude, je viens ici après les cours, vers 16h ou 17h, je ne pensais pas que ça se remplirait autant à 2h de l'après-midi. Mais c'est une ambiance agréable.

- « Maria a l'air d'être quelqu'un de bien.

- Ça l'est ! Chaque fois que je viens acheter, elle me pose des questions sur ma mère ou ma chienne, et elle s'occupe toujours de ses enfants. C'est une personne très attentive aux autres, et elle est aussi très joyeuse, elle a toujours un sourire sur son visage.

- On dirait qu'elle aime ce qu'elle fait.

- Oui, même si vous ne gagnez pas autant qu'un médecin ou un politicien, vous faites ce qui vous rend heureux, et c'est ce qui est important.

- Qu'est-ce que c'est que ça! - Oh non. Il y a quelque chose qu'elle n'a pas aimé ici, je l'ai remarqué.

- Qu'est-ce que c'est ?

- Le coin ! - Quand je me retourne, je vois un camion qui descend des poulets crus.

- Ah, le truc c'est qu'il y a un magasin de viande crue au coin de la rue, parmi ces poulets, parce qu'il fournit *Pollos Guillos*, qui est un magasin très connu ici.

- Non ! Je n'aime peut-être pas les poules, mais ça ne veut pas dire que je veux les voir mortes. Allons-y.

Ah, je crois que je m'y suis habitué.

- Et où voulez-vous aller ?

- Eh bien, je pensais, près de là où j'étais au début, il y avait une zone verte pleine de plantes, je l'avais toujours vue de loin, et je pense que ça pourrait être un bon endroit.

- Très bien, allons-y.



Dessin fait par l'auteure

SEPTIEME CHAPITRE

J'ai emmené Kira à l'endroit qu'elle m'a indiqué, et en fait, c'est un bon endroit. C'est frais et éclairé, il y a assez de soleil pour que Kira puisse vivre, et il n'y a rien qui le dérange, je suppose.

Je l'ai laissée près de la route, car les gens qui passent ne lui marchent pas dessus, en plus, bien qu'il y ait un parc à côté, les enfants ne viennent presque pas par ici.

- J'aime ça, c'est calme, et je ne vois aucun animal ou enfant qui puisse me faire du mal.

- C'est vrai, il n'y a pas beaucoup de gens ici.

Nous sommes restées un moment à admirer le paysage. Le ciel est bleu, donc je ne pense pas qu'il va bientôt pleuvoir. Les arbres sont superbes, ils sont de différentes couleurs et tailles. De là, je peux voir mon arbre préféré. Quand j'étais petite, j'avais l'habitude de monter sur sa cime, et d'observer toute la zone de là-haut. C'était une très belle vue.

- C'est qui, lui ?

- Qui c'est ?

- Le monsieur à la table là-bas.

- Oh, je ne sais pas, mais c'est l'une des personnes qui vient toujours ici pour boire.

- À boire ? Pourquoi boire ?

- Pour se soûler.

- Pourquoi se soûler ?

- Pour oublier son chagrin, je suppose. En fait, je ne sais pas pourquoi, mais il y a une raison. Il vient toujours ici pour rencontrer ses amis, et entre tous, ils parlent, jouent et boivent. Finalement, tout le monde finit bourré, mais rien d'autre ne se passe. Je ne les ai jamais vus se disputer ou insulter quelqu'un d'autre.

- Et ce n'est pas mieux d'essayer de résoudre ses problèmes que de continuer à boire ?

- Eh bien, je ne sais pas, peut-être que la société leur a appris que quand tu es triste et désespéré, il vaut mieux ignorer tes problèmes et te distraire. Et la distraction de beaucoup de gens est l'alcool. Ils ont probablement besoin de quelqu'un pour les aider et les guider, mais ils n'ont pas encore trouvé cette personne.

- Je comprends. Changeons de sujet, quelle est cette odeur ?

- C'est l'odeur de la bière.

- Ça sent très fort !

- Je sais, on va ailleurs, non ?

- Oui, s'il vous plaît.

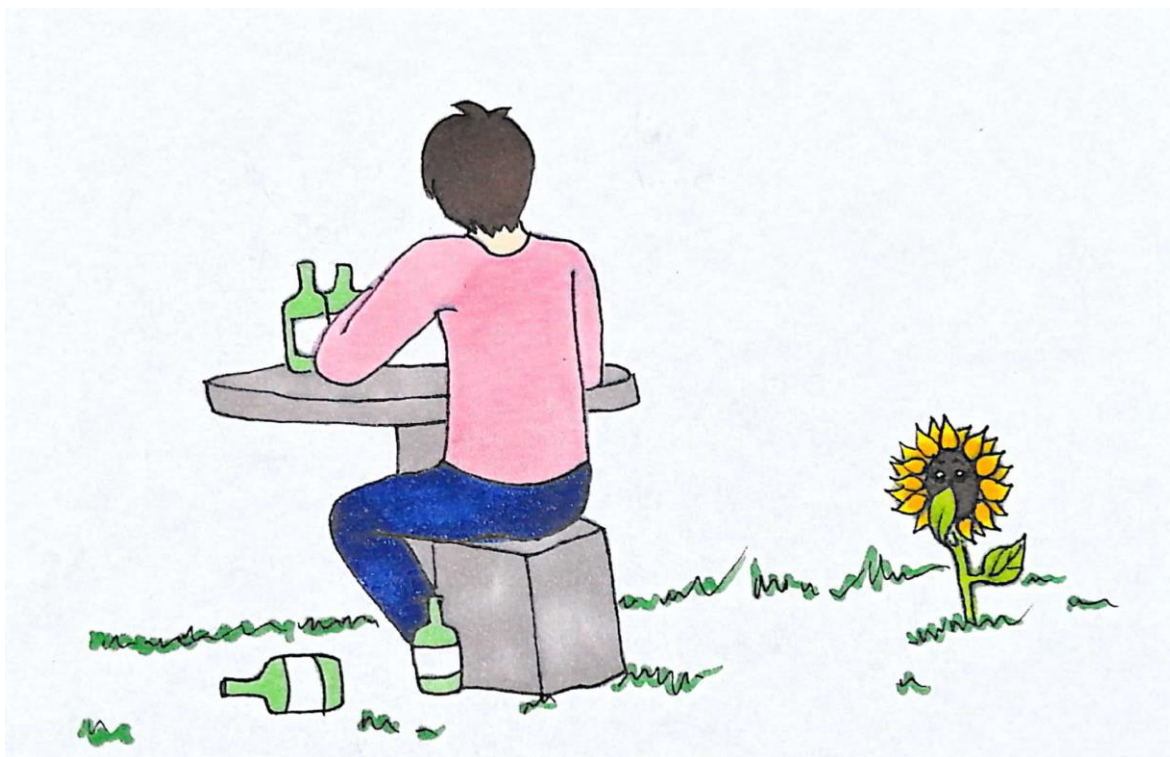
Maintenant où est-ce que je suis supposée l'emmener ? Je ne suis pas capable de penser à un autre endroit. Je commence à marcher sans une direction fixe, tout en pensant où aller.

- Pourquoi y a-t-il des bougies et des fleurs près de cet arbre ?

- Parce qu'il y a quelques années, la statue de la vierge qui est dans le parc a disparu, et à la place, l'image de la même vierge est apparue dans l'arbre.

- Wow, c'est magique.

- Oui, c'est vrai - Attendez ! C'est ça ! Maintenant que Kira parle de la Vierge Marie, je pourrais l'emmener à l'église, ils ont récemment rénové l'atrium et mis plusieurs jardinières. Les plantes et les fleurs là-bas n'ont presque pas poussé, et c'est un espace très soigné et respecté par la communauté. C'est parfait !



Dessin fait par l'auteure

HUITIEME CHAPITRE

Pour aller à l'église, je dois passer par le pont, c'est au milieu de nombreux arbres, et à côté d'un parc et d'une cour. C'est un endroit agréable, mais il est préférable d'éviter de passer la nuit ici.

- Ce pont a l'air très solitaire, vous passez souvent par ici ?

- Presque tous les jours.

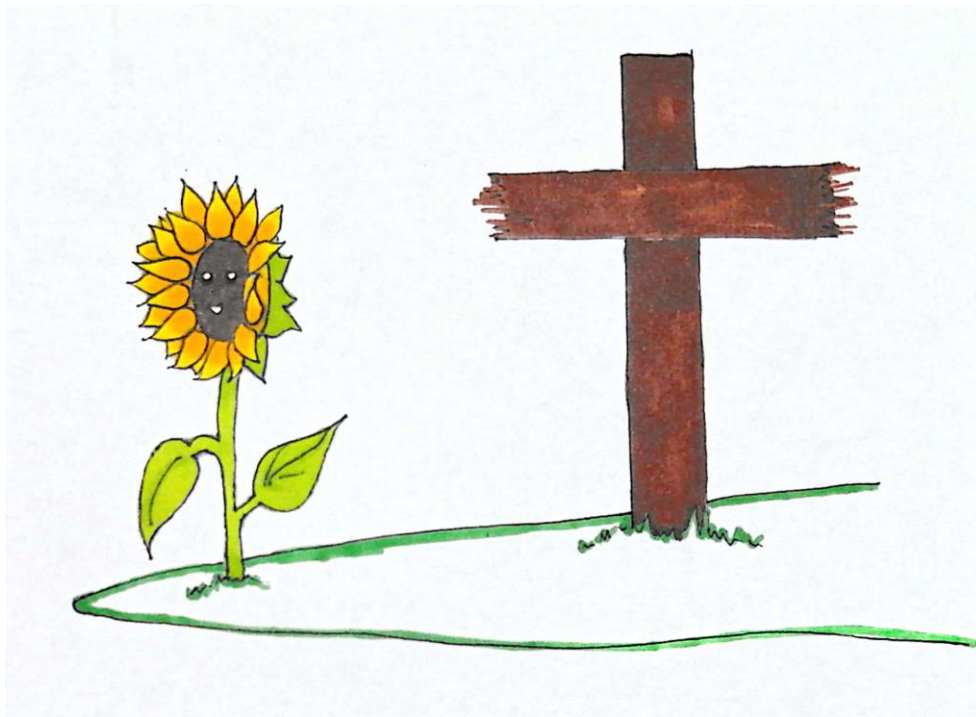
- Et vous n'avez pas peur qu'il vous arrive quelque chose ?

- Oui, la nuit, ce pont devient très sombre, et il y a des périodes où les gens volent ici. En fait, je me souviens qu'un garçon a été tué l'année dernière, juste ici. C'était mercredi soir, et il semble qu'un garçon d'un autre quartier soit venu ici la nuit, je ne sais pas quel genre d'affaires il avait, mais il semble que deux personnes qui ne s'entendaient pas avec lui sont venues le chercher, et lui ont tiré dessus. Aux dernières nouvelles, il est mort, et je ne sais pas s'ils ont attrapé le tueur. Maintenant, tout ce qu'il y a ici, c'est une croix pour ne jamais oublier ce qui s'est passé.

- C'est un beau geste.

- Oui, la communauté ne voulait pas l'oublier, alors ils ont décidé de mettre la croix.

Nous avons continué à marcher en direction de l'église, je n'avais jamais pensé à quel point il était beau de mettre la croix pour ne pas l'oublier.



Dessin fait par l'auteure

NEUYIEME CHAPITRE

Quand nous sommes arrivés à l'église, j'ai pu visualiser le jardinier où il mettrait Kira. Comme je m'en souvenais, c'est le seul jardinier qui n'a pas de fleurs. Kira sera très jolie ici. J'ai soigneusement planté Kira au milieu des autres plantes. Je pense que c'est l'endroit idéal, pas d'animaux qui l'embêtent, pas d'odeurs fortes, et c'est un endroit très respecté et soigné par la communauté.

- Qu'est-ce que vous en dites ?

- J'aime cet endroit, c'est frais, et j'ai le soleil. Vous êtes sûre qu'il n'y a pas de poules ?

- Très sûre.

- Et les enfants ?

- Les enfants passent, mais toujours accompagnés d'un adulte.

- Et il n'y a pas de parking près d'ici ?

- Pas du tout.

- Alors c'est parfait. J'aime cet endroit et je ne trouve rien qui puisse me blesser. Merci de m'aider à trouver un endroit parfait, j'apprécie votre aide.

- Ce n'est rien, mais qu'allez-vous faire ?

- Je vais me rendormir, c'est ce que font toutes les fleurs. J'étais très bien, dans l'endroit parfait, même les arbres ont commencé à me couvrir de soleil, donc j'avais besoin de trouver un autre endroit pour ne pas mourir. J'ai décidé de demander de l'aide, mais il y a d'autres fleurs qui ne le font pas. Elles n'ont pas autant besoin du soleil que moi.

- Donc, toutes les fleurs parlent, mais pas à moins qu'elles le décident ? Wow, c'est incroyable.

- Ça l'est. Il est temps de dire au revoir. J'espère que vous pourrez continuer à vivre heureuse. Ne laissez personne ou quelque chose vous couvrir le soleil.

- Adieu Kira, faites de beaux rêves.

- Au revoir.

Peu à peu, j'ai vu Kira fermer les yeux alors qu'elle entrait dans un profond sommeil. Maintenant, elle ressemble à une fleur normale, une fleur qui ne parle pas. C'était certainement une grande expérience que je n'oublierai pas. J'ai réalisé l'incroyable communauté dans laquelle je vis. Je n'avais jamais pensé à combien de souvenirs j'ai ici. Je dois apprécier plus ce que j'ai, je devrais parler plus avec mes voisins, ils m'ont toujours soutenu. En rentrant chez moi, je me suis sentie plus heureuse que jamais, je n'avais jamais autant apprécié mon quartier, les arbres sont très beaux et l'ambiance est très chaleureuse. J'aime être ici, et maintenant je vais apprécier plus les belles opportunités que la vie me donne.